Управление образования города Владикавказ

Муниципальное учреждение дополнительного – образования

«Центра развития творчества и гуманитарного образования «Прометей»»

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Методическим советом МБУ ДО Директор МБУ ДО Председатель Асланиди А.Т. Кяхиди А.А.

«03» сентября 2018г. «03» сентября 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Обучения воспитания детей дошкольного и школьного возраста в условиях работы учреждения дополнительного образования творческого хореографического объединения

«Прометей»

« Несущие огонь в сердцах»

Возраст обучающихся.

5-7 лет; 8-11 лет; 12-15лет; 16-20лет.

Срок реализации программы.

2 года; 3 года; 3 года; 4 года.

Автор: Асланиди Ангелина Триандофиловна

педагог дополнительного образования

Заслуженный работник культуры РСО-А;

высшей категории

г. Владикавказ, 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа ««Несущие огонь в сердцах»» имеет актуальность, педагогическую целесообразность и направленность по уровню освоения хореографических навыков.

**ЦЕЛЬ:**

Главной целью программы является приобщение как можно большее количество детей к греческой/понтийской культуре, традициям и обычаям, народным песням и танцам, приобщение к искусству хореографии, развитие художественного вкуса и адаптация к условиям современной жизни.

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные задачи:**

* организация постановочной и концертной деятельности;
* развитие образного мышления обучающегося;
* изучения танцев современной материковой и островной Греции;
* изучение танцев других народов.

**Развивающие задачи:**

* развитие у детей способностей к самостоятельной и коллективной работе;
* развитие чувства раскрепощенности личности;
* развитие мотивации на творческую деятельность.

**Воспитательные задачи:**

* создание художественной среды вокруг самоопределяющейся личности;
* адаптация к современной жизни посредством изучения принципов и навыков общей культуры;
* создание условий для межличностного общения;
* воспитание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.**

Отличительной особенностью данной программы является синтез движения и музыки, формирующий у учащихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память; воспитывает художественный вкус.

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ.**

Программа адресована детям (подросткам, девочкам, мальчикам) 5-20лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Наполняемость в объединении устанавливается в количестве от 15 до 25 обучающихся в зависимости от направления программы. Рекомендуемая наполняемость групп составляет: не менее 15 человек,

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Программа рассчитана на 5 лет.

* 1 года обучения: 144 часа в год;
* 2 года обучения: 216 часов в год;
* 3 года обучения: 216 часов в год;
* 4 года обучения: 216 часов в год;
* 5 года обучения: 216 часов в год.

**ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:**

* форма организации занятий групповая (индивидуально-групповая, индивидуальная, по звеньям);
* занятия групп 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часа, т.е. 2 часа в неделю (144 часа в год).

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

**Итоговый (ожидаемый) результат** – определяется в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы; развитие творческого мышления, памяти, воображения, нестандартного мышления, умения выразить чувства; приобретения и развития коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умении импровизировать, двигаться под музыку. Формирование общей культуры, овладение основными танцевальными движениями; формирование представления о танцевальной культуре, развитие профессионального интереса, приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений оп развитию творческой индивидуальности, приобретение преподавательских навыков при работе в качестве помощника руководителя коллектива.

**Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:**

* знакомство с народным творчеством греков и умение танцевать простейшие танцы;
* приобщение к народному искусству Греции и умение танцевать до 10ти народных танцев. Участие в концертных программах;
* владеть профессиональной терминологией на греческом и русском языках.

**Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:**

* уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки и танца.

**Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:**

* воспитание чувства патриотизма и любви к национальной греческой культуре, традициям и обрядам. Умение и танцевать до 40ка фольклорных и 8 современных греческих танцев. Умение танцевать танцы других народов. Участие в концертной деятельности ансамбля «Прометей».

**СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

* 1-го года обучения – знакомство с народным творчеством греков и умение танцевать простейшие танцы.
* 2-го года обучения – приобщение к народному искусству Греции и умение танцевать до 10ти народных танцев. Участие в концертных программах.
* 3-го года обучения – изучение творчества греческого народа и творчества других народов. Умение танцевать до 20ти фольклорных танцев, один современный танец (сиртаки). Участие в концертных программах.
* 4-го года обучения – углубленное изучение творчества греческого народа и его духовного мира. Умение и танцевать до 30ти фольклорных и три современных греческих танца. Участие в концертной деятельности ансамбля «Прометей».
* 5-го года обучения - воспитание чувства патриотизма и любви к национальной греческой культуре, традициям и обрядам. Умение и танцевать до 40ка фольклорных и 8 современных греческих танцев. Умение танцевать танцы других народов. Участие в концертной деятельности ансамбля «Прометей».

Учебно-тематический план первого года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | общее кол-во часов | в том числе |
| Теоретические | практические |
|  | ***Вводное занятие***: техника безопасности | 2 | 2 |  |
|  | ***Введение в образовательную программу*** | 2 | 2 |  |
|  | ***Беседы*** * О культуре Греции
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
 | 8 | 8 |  |
|  | ***Изучение простейших элементов греческих танцев*** | 40 | 2 | 38 |
|  | ***Постановка танцев начального уровня***(Тик, омал, саригузи). ***Практические занятия*** | 80 | 3 | 77 |
|  | ***Итоговое и открытое занятия*** | 4 |  | 4 |
|  | ***Выездные занятия*** | 8 |  | 8 |
| ***Итого:*** | 144 | 17 | 127 |

*Содержание программы первого год обучения*

Группа укомплектована детьми 5-7 лет, занятия по 2 раза в неделю.

1. Вводное занятие по технике безопасности «Правила поведения при пожаре»
2. Введение в образовательную программу
3. Беседы
* О культуре Греции
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
1. Изучение простейших элементов греческих танцев
* Основные простейшие шаги в греческих танцах
* Азбука музыкального движения с прослушиванием музыкально-танцевального материала.
* Постановка простейших греческих танцев
1. Практические занятия
* Построение в колонну по одному, поклон, марш.
* Основной ход простейших танцев, рисунок - «по кругу».
* Разучивание танцев *омал, тик, саригузи*
* *Периодический тренаж изученных танцев*
* *Участие в концертной программе с хореографическими композициями*
* *Участие в мероприятиях центра «Прометей»*
1. Итоговое и открытое занятия для родителей детей и педагогов Центра.
2. Выездные занятия – посещение мероприятий других центров, посещение музеев и выставок.

Учебно-тематический план второго года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | общее кол-во часов | в том числе |
| Теоретические | практические |
|  | ***Вводное занятие***: техника безопасности | 1 | 1 |  |
|  | ***Беседы*** * Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков
 | 10 | 10 |  |
|  | ***Изучение простых греческих танцев с добавлением элементов*** | 35 | 15 | 20 |
| 1. 2
 | ***Постановка фольклорных греческих танцев*** (кочари, сираница, пулим, коц, лицина, тригона, патула, диплон тик, монон тик). ***Практические занятия.*** | 156 |  | 156 |
|  | ***Итоговое и открытое занятия*** | 4 |  | 4 |
|  | ***Участие в концертных программах* с хореографическими композициями** |  |  |  |
|  | ***Выездные занятия*** | 10 |  | 10 |
| ***Итого:*** | 216 | 26 | 190 |

*Содержание программы второго года обучения*

Группа укомплектована детьми 8-11 лет, занятия по 2 раза в неделю по 2 академчаса.

1. Вводное занятие по технике безопасности: «Правила поведения при пожаре», «Правила уличного движения»
2. Беседы
* Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков
1. Изучение простых греческих танцев с добавлением элементов
* Основные положения рук и ног в танцах
* Изучения усложненных добавочных элементов
1. Постановка фольклорных греческих танцев (кочари, сираница, пулим, коц, лицина, тригона, патула, диплон тик, монон тик). Практические занятия.
* Основные танцевальные ходы и фрагменты в греческих танцах
* *Постановочная работа в народных греческих танцах*
* *Постановочная работа в современных греческих танцах*
* Периодический тренаж изученного материала
1. Итоговое и открытое занятия для родителей детей и педагогов Центра.
2. Создания хореографических композиций для участия в концертных программах.
3. Выездные занятия – посещение мероприятий других центров, посещение музеев и выставок

Учебно-тематический план третьего года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | общее кол-во часов | в том числе |
| Теоретические | практические |
|  | ***Вводное занятие***: техника безопасности | 1 | 1 |  |
|  | ***Беседы*** * Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков
 | 10 | 10 |  |
|  | ***Музыка в национальных греческих танцах и танцах других народов.*** | 30 | 10 | 20 |
|  | ***Постановка фольклорных (***кочари, сираница, депат, пулим, коц, лецо, лицина, лячо, тригона, патула, диплон тик, монон тик, сэра***) и современных греческих танцев (сиртаки)*** | 165 |  | 165 |
|  | ***Итоговое и открытое занятия*** | 2 |  | 2 |
|  | ***Участие в концертных программах* с хореографическими композициями** |  |  |  |
|  | ***Выездные занятия*** | 8 |  | 8 |
| ***Итого:*** | 216 |  |  |

*Содержание программы третьего года обучения*

Группа укомплектована детьми 12-15 лет, занятия по 2 раза в неделю по 2 академчаса.

1. Вводное занятие по технике безопасности: «Правила поведения при пожаре», «Правила уличного движения»
2. Беседы
* Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков
1. Народная греческая музыка в танце с прослушиванием музыкального материала, музыка в танцах других народов.
2. Постановка фольклорных (кочари, сираница, *депат,* пулим, коц, *лецо,* лицина, *лячо,* тригона, патула, диплон тик, монон тик, сэра) и современных греческих танцев (сиртаки, хасапико). Практические занятия:
* Разучивание усложненных фрагментов греческих танцев
* *Постановочная работа в народных греческих танцах*
* *Постановочная работа в современных греческих танцах*
* *Знакомство с элементами танцев других народов (симд, горский)*
* *Создание концертной программы*
1. Итоговое и открытое занятия для родителей обучающихся, педагогов Центра и членов общества «Прометей».
2. Создания хореографических композиций для участия в концертных программах.
3. Выездные занятия – посещение мероприятий других центров, ансамблей, посещение музеев и выставок.

Учебно-тематический план четвертого года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | общее кол-во часов | в том числе |
| Теоретические | практические |
|  | ***Вводное занятие***: техника безопасности | 1 | 1 |  |
|  | ***Беседы*** * Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков
 | 10 | 10 |  |
|  | ***Изучение танцев современной материковой и островной Греции*** | 25 | 5 | 20 |
|  | ***Постановочная работа с усложненными элементами греческих танцев*** (кочари, сираница, депат, пулим, коц, лецо, лицина, лячо, тригона, патула, диплон тик, монон тик, сэра, самсон, титара, трия кочари, апопан тека, диплон омал, мосхоф). ***Практические занятия.***  | 155 |  | 155 |
|  | ***Знакомство с танцами других народов (симд, горский кабардинский).*** | 10 |  | 10 |
|  | ***Итоговое занятие.*** | 2 |  | 2 |
|  | ***Создание концертной программы, выездные занятия. Формирование основного состава ансамбля*** | 13 |  | 13 |
| ***Итого:*** | 216 |  |  |

*Содержание программы четвертого года обучения*

Группа укомплектована обучающимися с 16-20 лет, занятия по 3 раза в неделю по 2 академчаса.

Основной задачей четвертого года обучения является создание ансамбля национального танца

1. Вводное занятие по технике безопасности: «Основы безопасности жизнедеятельности».
2. Беседы
* Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков, просмотр видео материала
1. Изучение танцев современной материковой и островной Греции
2. Практические занятия
* Разучивание усложненных фрагментов греческих танцев
* *Постановочная работа в народных греческих танцах* (кочари, сираница, *депат,* пулим, коц, *лецо,* лицина, *лячо,* тригона, патула, диплон тик, монон тик, сэра, самсон, титара, трия кочари, апопан тека, диплон омал, мосхоф)
* *Постановочная работа в современных греческих танцах (сиртаки, хасапико, зимбетико)*
1. *Постановочная работа над танцами других народов (симд, горский, кабардинский)*
2. Итоговое и открытое занятия для родителей обучающихся, педагогов Центра и членов общества «Прометей».
3. Создание концертной программы.
4. Выездные занятия – посещение мероприятий других центров, ансамблей, посещение музеев и выставок.

Учебно-тематический план пятого года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | общее кол-во часов | в том числе |
| Теоретические | практические |
|  | ***Вводное занятие***: техника безопасности | 1 | 1 |  |
|  | ***Беседы*** * Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков
 | 8 | 8 |  |
|  | ***Изучение танцев современной материковой и островной Греции*** | 10 |  | 10 |
|  | ***Постановочная работа с усложненными элементами греческих танцев*** (кочари, сираница, депат, пулим, коц, лецо, лицина, лячо, тригона, патула, диплон тик, монон тик, сэра, самсон, титара, трия кочари, апопан тека, диплон омал, мосхоф) ***Практические занятия.*** | 162 |  | 162 |
|  | ***Музыка и танцы других народов*** | 10 |  | 10 |
|  | **Создание танцевальной сюиты «В семье единой»** | 10 |  | 10 |
|  | **Создание концертной программы** |  |  |  |
|  | ***Театральная постановка на тему: «Греческая народная свадьба»*** | 15 |  | 15 |
|  | ***Формирование основного состава ансамбля*** |  |  |  |
|  | ***Концертная деятельность*** |  |  |  |
| ***Итого:*** | 216 |  |  |

*Содержание программы пятого года обучения*

Группа укомплектована обучающимися с 14 лет, занятия по 3 раза в неделю по 2 академчаса.

1. Вводное занятие, техника безопасности: «Основы безопасности жизнедеятельности».
2. Беседы
* Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков, просмотр видео материала
1. Изучение танцев современной материковой и островной Греции
2. Практические занятия
* Разучивание усложненных греческих танцев
* Постановочная работа в народных греческих танцах (кочари, сираница, депат, пулим, коц, лецо, лицина, лячо, тригона, патула, диплон тик, монон тик, сэра, самсон, титара, трия кочари, апопан тека, диплон омал, мосхоф, утсаи, тик лангефтон, тамсара, калон кориц)
* Постановочная работа в современных греческих танцах (сиртаки, хасапико, зимбетико, каломатьяно, вариация на тему «рибетико»)
1. Постановка танцев других народов (симд, горский, кабардинский, кенто)
2. Создание танцевальной сюиты «В семье единой» /фрагменты осетинского, азербайджанского, грузинского, цыганского, армянского, русского и греческого танцев соединяются в одну общую хореографическую композицию /.
3. В концертную программу ансамбля входят основные наиболее интересные народные и современные греческие танцы, музыкально хореографические этюды и другие концертные номера.
4. Театральная постановка на тему: «Греческая народная свадьба». Раскрывает народные традиции и обряды греков.
5. Концертная деятельность. Гастроли по России и за рубежом.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия) | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
| * Национальная греческая культура
* Обычаи и традиции греков
* Песни и танцы
* Национальные костюмы
* Православные праздники
* Основные национальные праздники Греции
* История танцевальной культуры и её связь с укладом жизни греков
 | беседы, дискуссии, концерты, упражнения, наблюдение, открытое занятие, презентация. | 1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы.

2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др. 3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям. 4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.5. Аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала).В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» применяются следующие методы воспитания:- стимулирование творческого потенциала и познавательной активности в области хореографического творчества и творчества в целом;- мотивация к ведению здорового образа жизни. | 1. Базарова Н. «Классический танец» издательство «Искусство» 1975 г.
2. Газеты и журналы Греции: журнал «Эллада», газета «Танаис», газета «Эфксинос понтос», книга «Греция- путешествие в историю и культуру» (изд. 2006г. г. Коропи.
3. Журнал «Внешкольник»
4. «Концепция художественного образования Российской Федерации» Министерства образования РФ. Москва 2001 г.
5. Методические рекомендации «Требования к составлению образовательных программа дополнительного образования детей» составитель Тотиева К.Г. г. Владикавказ 2005 г. издательство «Республиканский дворец детского творчества».
6. Методические разработки.
7. Программа для учреждений дополнительного образования детей» выпуск №2 издательство «Москва» 2001 г.
8. «Ритмика и танец: программа для отделений общеэстетического образования. Управление учебных заведений. Москва 1980 г.
9. «Танцы народов мира» антология. 1971 г.
10. Учебные видео материалы с национальными греческими музыкой и танцами.
11. информационный портал системы дополнительного образования детей http://dopedu.ru/
12. сайт информационно методического журнала «Внешкольник» http://vneshkolnik.su/
 | 1. Учебные помещения, оснащенные зеркалами.
2. CD, DVD аппаратура и CD, DVD диски
3. Проигрыватель MD, и MD диски
4. Музыкальный центр
5. Синтезатор
6. Национальные инструменты
* Кемендже – понтийский смычковый инструмент /лира/
* Таул – понтийский ударный инструмент
* Костюмерная
* Концертные костюмы соответственно репертуару
* Ноутбук
 | Очетные концерты, фестивали,концертная деятельность, гастроли по России и за рубежом. |

— обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

— рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

— дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

**Используемая литература**

1. Базарова Н. «Классический танец» издательство «Искусство» 1975 г.

2. Газеты и журналы Греции: журнал «Эллада», газета «Танаис», газета «Эфксинос понтос», книга «Греция- путешествие в историю и культуру» (изд. 2006г. г. Коропи.

3. Журнал «Внешкольник»

4. «Концепция художественного образования Российской Федерации» Министерства образования РФ. Москва 2001 г.

5. Методические рекомендации «Требования к составлению образовательных программа дополнительного образования детей» составитель Тотиева К.Г. г. Владикавказ 2005 г. издательство «Республиканский дворец детского творчества».

6. Методические разработки.

7. Программа для учреждений дополнительного образования детей» выпуск №2 издательство «Москва» 2001 г.

8. «Ритмика и танец: программа для отделений общеэстетического образования. Управление учебных заведений. Москва 1980 г.

9. «Танцы народов мира» антология. 1971 г.

10. Учебные видео материалы с национальными греческими музыкой и танцами.

11. информационный портал системы дополнительного образования детей http://dopedu.ru/

12. сайт информационно методического журнала «Внешкольник» http://vneshkolnik.su/